



[LA FABRIQUE DE COULEUR] est un outil destiné aux enseignants du 1^{er} et 2nd degrés désireux de sensibiliser leurs élèves à leur environnement architectural par un apport de connaissances et une expérimentation originale et ludique, basée sur l'observation, la pratique et la créativité. Durant l'année scolaire, Rencontrer l'Architecture se décline en 4 modules :

- des formations et animations pédagogiques à destination des enseignants,
- un outil de sensibilisation **[LA FABRIQUE DE COULEUR]** prêté gratuitement,
- la rencontre des élèves avec les professionnels de l'architecture sur les sites du département,
- une exposition architecture & couleur à la galerie de L'ilot-S au CAUE à l'automne 2012.

Le pôle Pédagogie & Culture du CAUE de Haute-Savoie anime et coordonne les projets éducatifs avec l'Éducation Nationale, la DRAC Rhône-Alpes et l'Office Départemental de l'Action Culturelle.

Déjà paru : **[LA FABRIQUE DE LUMIÈRE]** petites recettes pour rencontrer l'architecture.

[LA FABRIQUE D'ESPACE] petites recettes pour rencontrer l'architecture.

[LA FABRIQUE DE MATÉRIAUX & TEXTURES] petites recettes pour rencontrer l'architecture.

[LA FABRIQUE DE COULEUR] est une édition CAUE de Haute-Savoie

Arnaud Dutheil, directeur

Conception éditoriale

Pôle Pédagogie & Culture et atelier graphique du CAUE

coordination : Dominique Leclerc

assistante : Isabelle Grand-Barrier

écriture et recherche iconographique : Eric Brun

atelier Arts visuels et théorie des couleurs : Françoise Novarina, artiste peintre, enseignante

Conception graphique : Maryse Avrillon, CAUE, Clémence Lesage, Patriarche & Co

matériaux et salle modélisée : Aude Bertero, CAUE - images 3D : Valentin Charron, CAUE

édition du cd ressources : François Morel, CDDP 74

Regards pédagogiques : Inspection académique de Haute-Savoie

Martine Lepeltier, conseillère pédagogique arts visuels

François Morel, CDDP 74 pour les arts du langage

Création du concept de l'outil

Fabienne Burdin, architecte, scénographe

**PATRIARCHE
& CO**

Crédit photographique : cet outil de sensibilisation a été rendu possible grâce à la mise à disposition d'images de photographes, qu'ils en soient remerciés. Les ayants-droit de certains documents reproduits n'ont pu être contactés directement. Nous avons cependant pris la responsabilité de publier ces images indispensables aux propos pédagogiques.

© Tous droits réservés. Reproduction interdite sauf mention contraire, voir mode d'emploi dans le cd ressources.

Mars 2012



conseil d'architecture, d'urbanisme, et de l'environnement
bp 339 - 74008 Annecy cedex - tél 04 50 88 21 10 - fax 04 50 57 10 62
culture@caue74.fr - www.caue74.fr



1 pochette **définitions**

Cette pochette, avec ses fiches illustrées, présente des références architecturales regroupées en 2 grandes familles pour interroger les liens entre architecture et couleur :

- la couleur qui **transforme** notre perception d'un espace ou d'une architecture
- la couleur qui **révèle** un espace ou une architecture

1 carnet **ateliers**

Des ateliers proposent une approche pratique et créative. Ils abordent les arts de l'espace, les arts visuels, et les arts du langage. Les démarches proposées permettent d'explorer les liens sensibles qui unissent l'architecture et la couleur.

1 pochette **outils**

Cette pochette contient un référentiel donnant des définitions sur la couleur et une palette de couleurs illustrant des expressions et des symboles.

1 **carte départementale**

Cette carte de Haute-Savoie identifie des lieux illustrant les notions de couleur dans l'architecture. Ces lieux sont visibles depuis l'espace public. Une rencontre avec l'architecte-concepteur et les élèves peut être organisée sur demande au CAUE.

Pour chaque bâtiment présenté dans cette carte, une fiche détaillée est disponible sur le site internet www.caue74.fr à la rubrique référentiel.

1 **cd ressources** comprenant

- les images des fiches [définitions] pour une projection avec les élèves
- les images, patrons, fiches d'exercice et autres documents nécessaires à l'exécution des [ateliers]
- une carte départementale pour découvrir des lieux illustrant le thème, accompagnée de fiches ressources sur les bâtiments

accessoires **ateliers**

- 1 patron de la salle 3D en papier, à photocopier
- 5 pièces de couleur cartonnées (rôle illustratif)
- 5 tubes de gouache (rôle illustratif)
- 1 pinceau (rôle illustratif)
- 1 mine de plomb (rôle illustratif)

Pour les ateliers, l'enseignant doit prévoir :

- ciseaux, colle, scotch
- pâte-à-fixe
- peinture acrylique ou gouache et pinceaux
- crayons de couleur
- mines de plomb ou crayon à papier
- papier à dessin et feuilles cartonnées
- magazines et revues
- boîtes à chaussure

Il appartient à chaque enseignant d'évaluer quels ateliers peuvent être pratiqués par sa classe selon l'âge des élèves et le programme pédagogique en cours.